

# C MAJOR-CHORD FORM

BY OKAN ERSAN

I II III IV V VI VII VIII

CΔ DM<sup>7</sup> EM<sup>7</sup> FΔ G<sup>7</sup> AM<sup>7</sup> B<sub>M</sub><sup>7b5</sup> CΔ

3 I IV

CΔ FΔ

4 II III VI

DM<sup>7</sup> EM<sup>7</sup> AM<sup>7</sup>

5 V (KEY) VII (KEY)

G<sup>7</sup> B<sub>M</sub><sup>7b5</sup>

7 I II III IV

CΔ DM<sup>7</sup> EM<sup>7</sup> FΔ

IONIAN DORIAN FRIGIAN LYDIAN

8 V VI VII

G<sup>7</sup> AM<sup>7</sup> B<sub>M</sub><sup>7b5</sup>

MIXOLYDIAN AEOLIAN LOGRIAN

9 PLAY ALL MOD CHORDS AND SCALES OVER A WITH THIS BASS GROOVE

EXAMPLE IN A

12  $D\Delta/A$   $E^7/A$   $A\Delta$

A IONIAN (A)

14  $C\Delta/A$   $D^7/A$   $G\Delta/A$

A DORIAN (G)

16  $Bb\Delta/A$   $C^7/A$   $F\Delta/A$

A PHRYGIAN (F)

18  $A\Delta$   $B^7/A$   $E\Delta/A$

A LYDIAN (E)

20  $G\Delta/A$   $A^7$   $D\Delta/A$

A MIXOLYDIAN (D)

22  $F\Delta/A$   $G^7/A$   $C\Delta/A$

A AEOLIAN (C)

24  $Eb\Delta/A$   $F^7/A$   $Bb\Delta/A$

A LOCRIAN (Bb)